

REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO "UNO SCATTO PER IL QWAN KI DO"

ORGANIZZATORI

Il concorso fotografico, alla sua seconda edizione, è promosso da Unione Itliana Qwan Ki Do e Accademia Phuong Long Italia.

TEMA

L'iniziativa invita a raccontare, attraverso immagini, la pratica del Qwan Ki Do : cos'è oggi, nelle sue accezioni più ampie e sfere di significati e risonanze che evoca, la storia e la cultura.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a fotografi di tutte le età e livelli. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di 3 fotografie, da presentare unitamente Alla scheda di iscrizione e alla liberatoria debitamente compilate e firmate.

CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato .jpg. Base max 1920

Non sono ammesse opere realizzate al computer.

Le fotografie dovranno essere inedite.

Ogni immagine deve avere numero progressivo ed essere titolata.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

La consegna delle opere, unitamente al modulo d'iscrizione e alla liberatoria potrà avvenire Entro **16 Aprile 2015.** con le seguenti modalità:

all'indirizzo di posta elettronica: vanlang2015@libero.it

- Su cd rom, tramite invio postale all'indirizzo:
 Unione Italiana Qwan Ki Do
 Viale Zara 9 20159 MILANO
- a mano presso IL SOPRACITATO INDIRIZZO

GIURIA

È istituita una giuria composta da: Massimo Raffaeli, Carlo Sperati, Michele Liguori, Barbara Riva, Gabriella Gamboni.

La giuria sceglierà lo scatto vincitore del concorso.

Il giudizio espresso è insindacabile.

UTILIZZI

Le foto potranno essere utilizzate a discrezione dell'organizzazione.

In occasione dell'evento si terrà una mostra fotografica con gli scatti più significativi dei partecipanti al concorso.

Ogni scatto conterrà una didascalia con le informazioni relative all'autore e al titolo dell'opera.

PREMI

1° Classificato: Partecipazione a Stage diretto dal M° Pham Xuan Tong

2° Classificato: Partecipazione a Stage Nazionale di Co Vo Dao

3° Classificato: Partecipazione a Stage di Tam The

PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso.

Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto concorso nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali e necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto di quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e di decenza, a tutela dei partecipanti e dei fruitori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

- I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte.
- L'autore ne autorizza l'utilizzo per eventi e o pubblicazioni inerenti al concorso e alla promozione del Qwan Ki Do.
- Con la sua partecipazione al concorso, l'autore autorizza il trattamento, con mezzi
 informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Associazione
 organizzatrice o da terzi da questa incaricata, per lo svolgimento degli adempimenti
 inerenti al concorso.
- Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate.
- Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.
- Il materiale inviato non sarà restituito.

•	La partecipazione regolamento.	al	concorso	implica	l'accettazione	incondizionata	del	presente